

# БУДДА ВАДЖРАСАНА

Тибет, XIV в.

МАЭ № 5942–300



1 см

**МАТЕРИАЛЫ.** Бронза, золотая паста, пигменты.

**ТЕХНИКА.** Литые полые, одновременная отливка всей композиции; чеканка; позолота; нанесение золотой пасты; раскраска.

**РАЗМЕРЫ.** Высота скульптуры 12,0 см; ширина пьедестала 9,0 см.

**ОБОСНОВАНИЕ АТРИБУЦИИ**  
Изображения Будды с ваджрой на пьедестале зарубежные исследователи именуют Акшобхьей [Шредер 1981: № 85В] или Буддой Шакьямуни. Автор описания сходной скульптуры, опубликованной в альбоме «Cast for Eternity», Я. Алсоп считает, что ваджру

на пьедестале можно интерпретировать как символ Будды Акшобхьи или как знак алмазного трона Будды Шакьямуни в божественной форме [Алфен 2005: № 29]. В монографии 2001 г. У. фон Шредер изображения Будды, сидящего в позе ваджрасана, с жестами правой руки бхумиспаршамудра,

левой — дхьянамудра, без короны, с ваджрой на верхней плоскости пьедестала, именует Будда Ваджрасана [Шредер: 2001: № 254В]. Мы также называем их Будда Ваджрасана. Скульптура № 5942–300 продолжает непальскую художественную традицию, но отлита из меди



с незначительным добавлением олова, как Найратмия (Центральный Тибет, XIV в.; LACMA № M.85.221) [Риди 1997: № С174]. Подобный сплав нехарактерен для Непала, но бытовал в Тибете [Дубровин 1990].

## ИКОНОГРАФИЯ

Будда Ваджрасана с ушнишей, украшенной драгоценностью. На лбу урна. Волосы покрыты синим пигментом. Открытые части тела покрыты золотой пастой. Глаза, губы, брови нарисованы поверх золотой пасты.



Анализ показал высокое содержание золота в сплаве за счет позолоты поверхности.

## РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА СПЛАВА

Cu	Sn	Pb	Zn	Bi	Ag	Sb	As	Fe	Ni	Co	Au
67	1	.09	.2	.3	.9	.2	н.а.	.08	.08	.05	28

Одежда — монашеский плащ с орнаментированной каймой, оставляющий открытым правое плечо. Правая рука в жесте бхумиспаршамудра, левая — дхьянамудра. Будда Ваджрасана сидит в позе ваджрасана на пьедестале с двумя рядами лепестков лотоса и жем-

чужником по верхнему и нижнему краю. Пьедестал сзади покрытый открытым красным пигментом. Перед Буддой Ваджрасана на пьедестале лежит рельефная ваджра. На дне пьедестала прочеканена вишваваджра с окружностью в перекрестье.